



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	КАРЕЗИНА
Имя	ДАРЬЯ
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1

- 1 - Вранеским
- 2 - военных
- 3 - Британские
- 4 - блокады
- 5 - колоний

Задание 2.

Источник является постановлением Наполеона о начале торговой (континентальной) блокады Англии в ~~1803~~ преддверии начала Отечественной войны 1812-1814 гг. Место возникновения - Франция (Французская республика), возникновение источника - 1803/1804 г.

Основное содержание - запрет торговли с Англией для стран - союзниц Франции.

Задание 4.

Операция - Крымская наступательная операция 1944 г. Военный конфликт - Великая Отечественная война 1941-1945, освобождение Причерноморских территорий от фашистской оккупации (в т.ч. Керчь, Севастополь). На карте - освобож. Севастополя, апрель-май 1944 г.

Задание 5.

Участник изобр. на карте событий - Ерёменко, из. 3. Является одним из Маршалов Победы СССР.

На изображении 2 - Конева, а не - Маршал Танк. Получил своё прозвище за выдающиеся успехи в масштабных танковых сражениях ВОВ. Один из маршалов Победы СССР.



Задание 6.

- 1 - Снайперская винтовка
- 2 - Автомат Калашникова
- 3 - АК-47

К изображенным ~~событиям~~ событиям относится оружие № 1. Именно винтовками были вооружены солдаты Черноморского флота.

Задание 7.

- 1) Одним из результатов военной сферы стал подъём боевого духа солдат Красной армии. Об этом свидетельствуют мемуары солдат, служивших на ЧОН Укр. фронте.
- 2) Другим последствием стало освобождение советскими войсками оккупированных территорий.
- 3) Освобождение ~~в~~ Крымских и Причерноморских территорий имело важное стратегическое значение для СССР. Помимо выравнивания линии фронта к весне 1944, Причерноморские земли богаты топливными ресурсами, а также являются важнейшей базой Военного флота СССР.

Задание 8.

Картина - В. Сварогин "Доклад Сталина о принятии конституции ~~Нико~~ хранения - 1936 года", в Третьяковской галерее.

Исторический деятель - И. В. Сталин.

И. В. Сталин считается противоречивой фигурой отечественной истории, с его именем связаны такие события, как внутрипартийная борьба после смерти В. Ленина, Новая экономическая политика, т.е. коллективизация, раскулачивание, выделение гос. монополий на установку пем; террор и репрессии 30-х и 50-х гг. Несмотря на негативную коннотацию вышеперечисленных событий, именно усилиями В. И. Сталина в 30-е было преодолено отставание экономики от стран Запада, при руководстве Сталина СССР одержал победу в Великой Отечественной войне.





Задание 10.

Картина создана в 1938 году, следовательно, мы рассматривали довоенный период.

Я думаю, к тому же стилю относятся изобр. 3 и изобр. 2, так как:

- 1) Оба созданы в 1910-1930-х годах
- 2) Сюжеты техники в изображениях — детализация лиц, стремление к узнаваемости персонажей, работа с более темной палитрой, использование света и тени для придания объёма изображениям.
- 3) Сюжеты либо посвящены историческим деятелям, либо имеют политико-социальный контекст.
- 4) Интерьер интегрирован в раскрытие сюжетной задумки картин.

Задание 8 (дополнение).

Да, в целом внешность Сталина изображена корректно, но детали образа деятеля — не совсем. Своеобразным приукрашиванием кажутся дутышки и стопка, а также покрасившие уши — отсылок, намёки на алкоголизм.

Историческое эссе.

Фрагмент № 2.

Начнём с атрибутирования представленного нам источника. Я считаю, что перед нами мемуары Керенского, государственного деятеля, члена (в будущем — председателя) Временного правительства. Мемуары, которые представлены нам, вероятнее всего созданы уже после описываемых событий, в 20-е гг. XX века. Пришла моя очередь выводов — художественность и организованность мыслей в тексте, obviously не свойственная дневниковым записям. Более того, автор мемуаров не описывает эмоции, он скорее излагает события, что более свойственно именно мемуарам, а не дневнику.





Продолжим работу анализом личности автора. Из текста видно, что автор - участник событий, более того, один из участников процесса формирования нового строя гос. управления после свержения (отречения) Николая II. Это характеризует автора как противника существовавшего прежде монархического режима. Его позиция ясна - он считает, что нужно создать новую систему власти, представляющую собой коллективную, а не единоличное управление. Одним из его сторонников указан мещариком в тексте - Родзянко, председатель временного комитета. Каковы opponents его взглядов? Во-первых, большевики, считавшие, что временное правительство это не та форма управления, которая нужна гос-ву, а скорее поддерживали такие формирования, как Петросовет, где власть были рабочие, солдаты, а не так называемые "выходцы из интеллигенции". Среди прочих, opponents, конечно, были и сторонники монархического устройства власти в стране, которые желали возвращения монархии (возможно, конституционной, но монархии).

Давайте перейдем к содержанию фрагмента. Текст повествует о событиях Февральской революции, 27-28 февраля. В этот период происходит отречение Николая II от власти, формируется новая власть, которая представлена двевластием Петросовета и, на данном этапе, временного комитета с Родзянко на посту председателя. Все эти события, кроме отречения ИИ, напрямую отражены в источнике, тогда как о смене власти мещарик прямо не говорит, а называет этот процесс "созданием контуров Новой России". Это может быть связано с тем, что смена власти революционным путем была достаточно небезопасной темой, особенно в условиях шаткого положения власти.



Рассмотрим и итоги событий, описанных в источнике. Во-первых, после Февральской революции в России возникает новая временная система государственной власти — Петрового и Временного комитета, в дальнейшем — Временного правительства. Во-вторых, это означало и смену социального устройства страны, что неизбежно было после свержения монархического строя. И, в-третьих, эта революция дала возможность для дальнейшего прихода большевиков к власти, следовательно, долгосрочное последствие — дестабилизация власти в стране, которая приведёт к спаратному миру первой мировой и установлению власти большевиков.

Задание 2.

Худ. направление — реализм.

Черты — детализация, стремление к объёму изображения, зачастую сюжеты бытовые либо политические.

Черты в картине — детализация, работа с цветом для объёма, сюжет.

Задание 3.

К изображению относится изображение 3, т.е. Суворов, т.к. он участвовал в военных кампаниях первого десятилетия XIX века, которые произошли чуть раньше (фактически, в тот же период), чем был издан документ.

